

Festiwal w Słonimiu

Autor: Tatiana ZALESKA, fot. autora
28.05.2010.

Uwodzicielski Pan Polonez

Po raz szósty uliczki starożytnego miasta nad Szczarą wypełniły się wszystkimi kolorami tęczy i dźwiękami poloneza. Przez miasto przeszli uczestnicy tegorocznego festiwalu, zapraszając mieszkańców i gości do Domu Kultury na wspaniałe święto.

Uczestników VI Festiwalu „Poloniez-2010”, którzy zebrali się przy kościele pw. Św. Andrzeja w Słonimiu 22 maja br., witał słoneczny poranek. Z podniosłym nastrojem tancerze i muzycy uczestniczyli we mszy św., celebrowanej przez o. Andrzeja i o. Anatola. „Dziękujmy Bogu, że kolejny festiwal odbywa się w tak pięknym dniu - mówi Leonarda Rewkowska, niestrudzona wieloletnia prezes Oddziału ZPB w Słonimiu, inicjatorka festiwalu. - Początki tego przedsięwzięcia kulturalnego były bardzo trudne. Obecnie dzięki wspólnemu wysiłkowi związkowców oraz władz miejscowych, festiwal stał się wizytówką Słoniemia”. Następnie uczestnicy festiwalu zebrali się przy pomniku poległych w Wojnie Ojczyźnianej. Po oficjalnym otwarciu i przemówieniach przedstawicieli władz rejonowych, powitaniu gości przez Leonardę Rewkowską i złożeniu kwiatów przy pomniku, rozpoczął się pochód kilkusetnej kolumny w strojach narodowych z flagami polskimi i białoruskimi pod dźwięki Dziecięcej Orkiestry Dętej „Niaszota” z Rubieżewicz. W kolumnie razem szli przedstawiciele różnych pokoleń, artyści ze Słoniemia, Szczuczyna, Brzozówki, Lidy, Nowogródka, Ostrowca, Grodna, Sopoćkinia. Zaszczycili swoją obecnością festiwal przedstawiciele Stowarzyszenia „Rubież” z Białegostoku oraz delegacja Gimnazjum z Aleksandrowa Kujawskiego na czele z dyrektorem Krzysztofem Wdowczykiem. Miejscowy Dom Kultury gościł tegoroczne liczne zespoły i ze sceny „szanowny Pan Polonez”, jak mianowała ten znany polski taniec Leonarda Rewkowska, zabrzmiał na różne sposoby: w tańcu, w śpiewie, a nawet w grze na bałabajkach i wiolonczeli. W pierwszej części festiwalu występy zostały ocenione przez szanowne jury, a w drugiej części widzowie zobaczyli i usłyszeli różnorodne występy artystyczne. Jeśli jury oceniało występy stopniami od 1 do 10, to widzowie nie żalowali oklasków. Po obradach jury następująco oceniło występy części konkursowej festiwalu:

Kategoria zespołów tanecznych: I - Taneczny Zespół Wzorowy „Kryształiki” z Brzozówki, II - „Błyskawiczka” zespół taneczny szkoły nr 7 m. Słonim III - Zespół Tańca Historyczno-Bytowego „Gracja” Gimnazjum nr 1 m. Słonim Wyróżnienie - Zespół „Polskie Kwiaty” ze Szkoły Średniej nr 3 m. Słonim Kategoria wokalna: I - Zespół Wokalny Nauczycieli Szkoły Muzycznej m. Słonim II - Zespół „Sybirak” z Lidy III - Chór „Polskie Echo Ostrowca” Wyróżnienie - zespół „Świtezianka” z Nowogródka, Zespół Wokalny Szkoły Średniej nr 8 m. Słonim Kategorie orkiestry: I - Dziecięca Orkiestra Dęta „Niaszota” z Rubieżewicz II - Duet Ałły Wołkowej i Olgi Kijawickiej z Lidy III - Duet bałabajkarzy Katarzyny Rabiłko i Wadzima Miachwiedzia Na zakończenie festiwalu Wiktor Bogdan oraz Mieczysław Łysy, wiceprezesi ZPB, wręczyli upominki oraz dyplomy zwycięzcom. O wrażeniach uczestników festiwalu - w następnym numerze Głosu. Tatiana ZALESKA, fot. autora